

→ SONAR 2012. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA AVANÇADA

El Sonar Kids apropa la música electrònica a milers de nens i nenes al Port de la Selva

El públic infantil va compaginar capbussades al mar amb tallers i concerts, tant de música popular com d'electrònica

Redacció | EL PORT DE LA SELVA

■ El Sonar, festival de música avançada de referència al món, va decidir marxar un cap de setmana "de vacances" a la Costa Brava, i sembla que li ha provat. La destinació escollida va ser el Port de la Selva, on el festival va traslladar-hi aquest any el Sonar Kids –l'edició per a nens i nenes–, i l'aposta ha funcionat. Entre dissabte i diumenge passat, un total de 5.000 persones van apropar-se al municipi altempordanès per tastar aquesta nova proposta d'oci familiar, per a petits i adults, amb la música electrònica com a protagonista. L'axifra és pràcticament similar a la de les tres edicions anteriors del Sonar Kids, que van tenir lloc a Barcelona –on se celebren la resta d'activitats del festival–, de manera que, segons l'organització, l'èxode al Port de la Selva no ha afectat el nombre d'assistents. De fet, la majoria de visitants eren de la demarcació de Barcelona.



ASSISTÈNCIA. Prop de 5.000 persones van passar pel festival

ACN



PÚBLIC INFANTIL. El Sonar Kids apropa l'electrònica als més menuts

ÀNGEL REYNAL

L'oferta per als més menuts –que de tant en tant corrien a capbussar-se al mar– va ser d'allò més variada, i entre les actuacions que més van agradar hi va haver la de street dance, a càrrec del grup Bordas –que també va impartir classes d'aquesta modalitat–; la dels joves discjòqueis Pioneer Dj Kids, i sobretot, la de la banda The Penguins, un grup de ska reggae que interpreta cançons populars

→ CONTINUÏTAT
EL CONSISTORI VOL REPETIR
L'ANY VINENT, I ELS DIRECTORS
NO HO DESCARTEN

catalanes "per a xics". Tot enmig d'un ambient molt festiu.

Des de l'organització es van mostrar "molt contents" amb el trasllat al Port de la Selva, segons Enric Palau, codirector del festival, i no descarten repetir-ho l'edició vinent. Palau assegura que durant el cap de setmana la majoria d'hotels del municipi van aconseguir penjar el cartell de complet.

Tampoc no ha estat cap impediment el fet que les gestions per portar el Sonar Kids al municipi s'haguessin de fer a corre-cuita. Fa poc menys d'un mes es va donar a conèixer la notícia, però el consistori del Port de la Selva ha treballat de valent per aconseguir els diners. "Assumirem part de la despesa, però la intenció és consolidar-nos", diu Josep Maria Cervera, alcalde de la localitat. ■

→ VILANOVA DE LA MUGA. PRIMERA EDICIÓ DE LA FIRA QUE GIRA ENTORN A LA FIGURA DELS PALLASSOS

Unes 2.000 persones s'acosten fins a Vilanova de la Muga per la Fira del Clown

A l'espera de les xifres definitives, l'organització qualifica l'esdeveniment de tot un èxit i ja pensa en la segona edició

Redacció | VILANOVA DE LA MUGA

■ Inevitablement expectants, en tractar-se de la seva primera edició, els organitzadors de la Fira del Clown es van mostrar més que satisfets per la quantitat de gent que es va apropar a Vilanova de la Muga per prendre part dels tallers i espectacles relacionats amb el món del pallaso. A l'espera d'una valoració reposada per part dels organitzadors –la comissió de festes del municipi i també el Centre Cultural Sant Domènec de Peralada–, Pere Torrent, alcalde de Peralada, assegura que la festa va ser tot un èxit i que, amb tota seguretat, l'any vinent es farà tot el possible per realitzar-ne una segona edició.



EL PROTAGONISTA. El pallaso es va convertir, com era d'esperar, en el personatge principal de la fira

ÀNGEL REYNAL

Es calcula que al llarg de la jornada van passar per la localitat unes 2.000 persones, tot i que la diversificació d'espais i activitats fa difícil el recompte. Tanmateix, sí que hi havia un centre neuràlgic, a la plaça de l'Església, on es va instal·lar el Clown Express, un espai dinàmic que va acollir nombroses companyies i escoles amateurs. De grans espectacles n'hi va haver quatre, tots d'una hora de durada aproximada i amb una bona acollida per part del públic: *Afina Serafina*, de la companyia Cirquet Confetti; *Un glop de xarop*, de Xarop Clown; *Sóc un pallaso*, de Claret Clown, i *Zirocco*, de Cascai Teatre. ■